



# SELF

Il Sistema di E-Learning Federato  
per la PA in Emilia-Romagna

**WEBINAR**

## Content Design

Gli step da percorrere per progettare un corso e-learning



# Due parole su di me...



**Vincenzo Petruzzi**

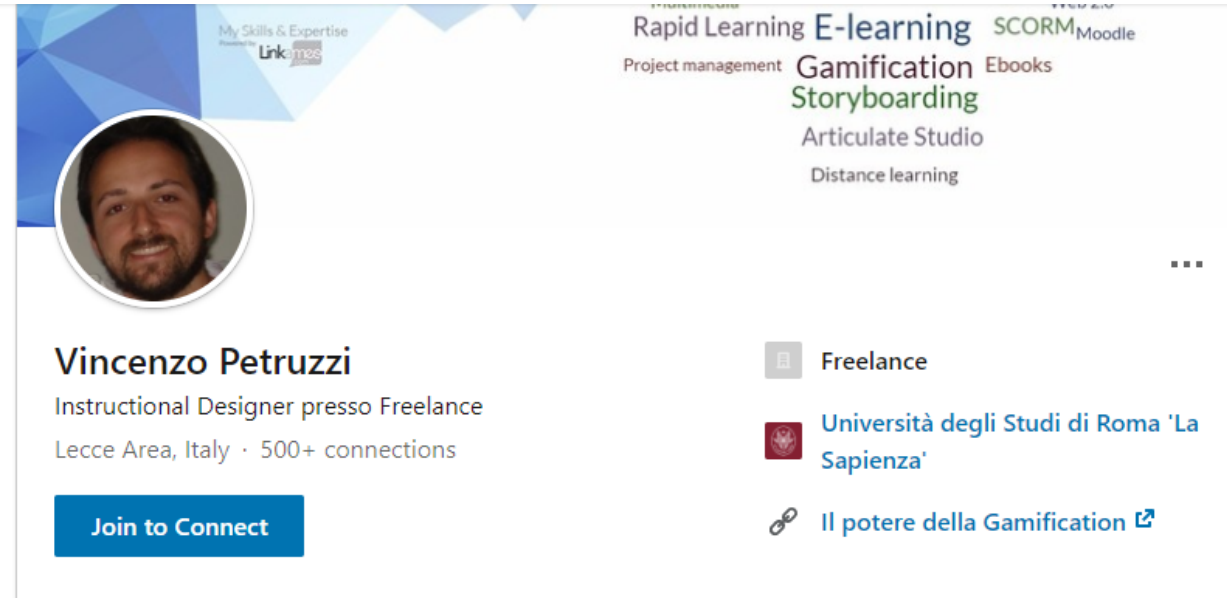
*Instructional Designer*

+39 3203471687

[vincenzo.petruzzi@gmail.com](mailto:vincenzo.petruzzi@gmail.com)

[www.linkedin.com/in/vincenzopetruzzi](http://www.linkedin.com/in/vincenzopetruzzi)

# Cos'è l'instructional design?



My Skills & Expertise  
 Project management  
 Rapid Learning  
 E-learning  
 SCORM  
 Moodle  
 Gamification  
 Storyboarding  
 Ebooks  
 Articulate Studio  
 Distance learning

**Vincenzo Petruzzi**  
 Instructional Designer presso Freelance  
 Lecce Area, Italy · 500+ connections

[Join to Connect](#)

Freelance  
 Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'  
 Il potere della Gamification

## Experience

**Instructional Designer**  
 Freelance  
 Jul 2013 – Present · 6 years 11 months  
 Lecce Area, Italy

L'instructional design è il terreno dove l'arte della formazione incontra le nuove tecnologie. Essere Instructional designer significa riuscire a padroneggiare entrambi questi aspetti ma soprattutto esserne "appassionato", coniugando ogni giorno metodo e immaginazione, rigore e creatività per plasmare la soluzione didattica più adeguata alle esigenze di chi deve apprendere.

## Di cosa mi occupo?



### Progettazione didattica

macroprogettazione

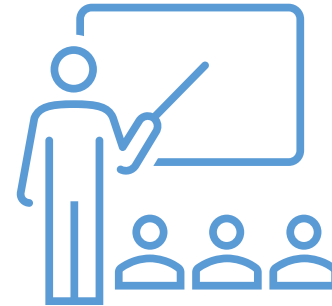
microprogettazione



### Sviluppo corsi

<https://articulate.com/360/rise>

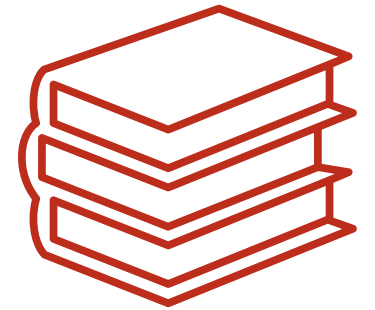
<https://articulate.com/360/storyline>



### Formazione

<https://www.exploring-elearning.com/>

<https://learning360.shareevent.it/>



### Ricerca e pubblicazioni

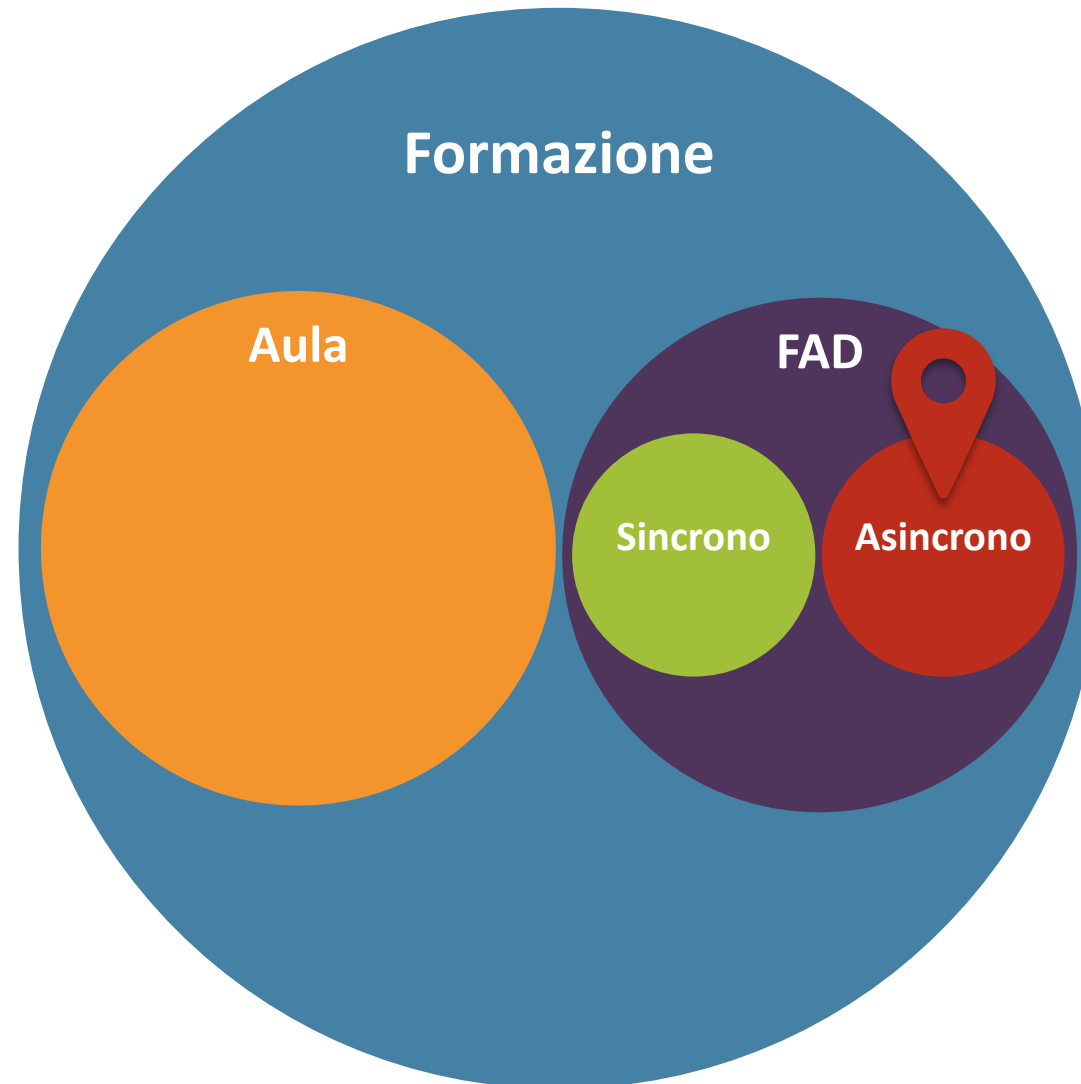
[<<Il potere della Gamification>>](#)

[<<ACT - A new game-based methodology for Anti-Corruption Training>>](#)



# Gamification

## Fissiamo le coordinate



# Il processo di progettazione e produzione di un Learning Object



Quanto tempo è necessario dedicare alla progettazione in proporzione sul totale?





# La regola dei terzi



1/3

**Progettazione**



1/3

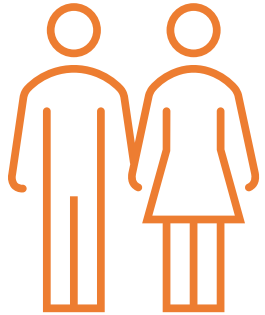
**Sviluppo**



1/3

**Debug**

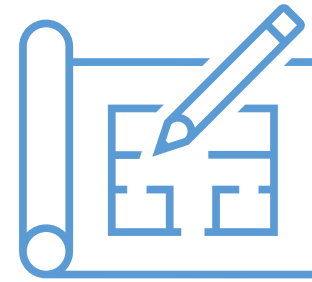
# L'importanza degli obiettivi e del target



Target



Bisogno (gap)



Progettazione

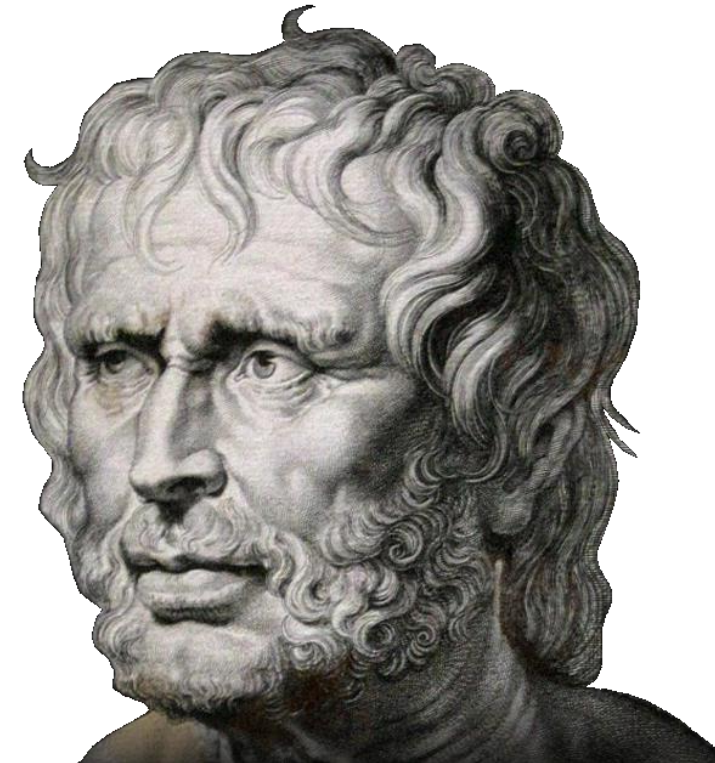


Obiettivo

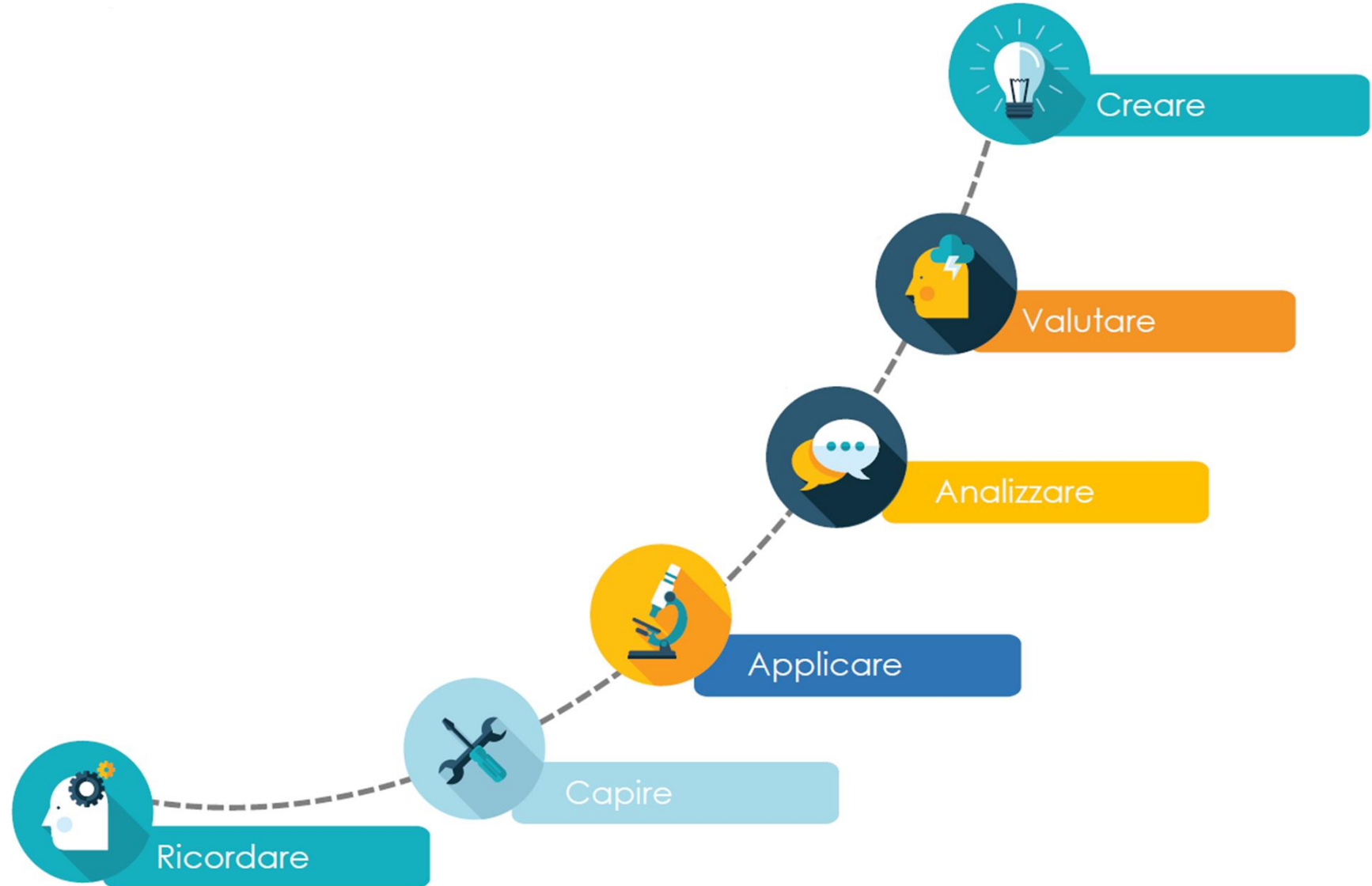


**Non esiste vento favorevole per il marinaio che non sa dove andare**

Lucio Anneo Seneca



# La tassonomia di Bloom

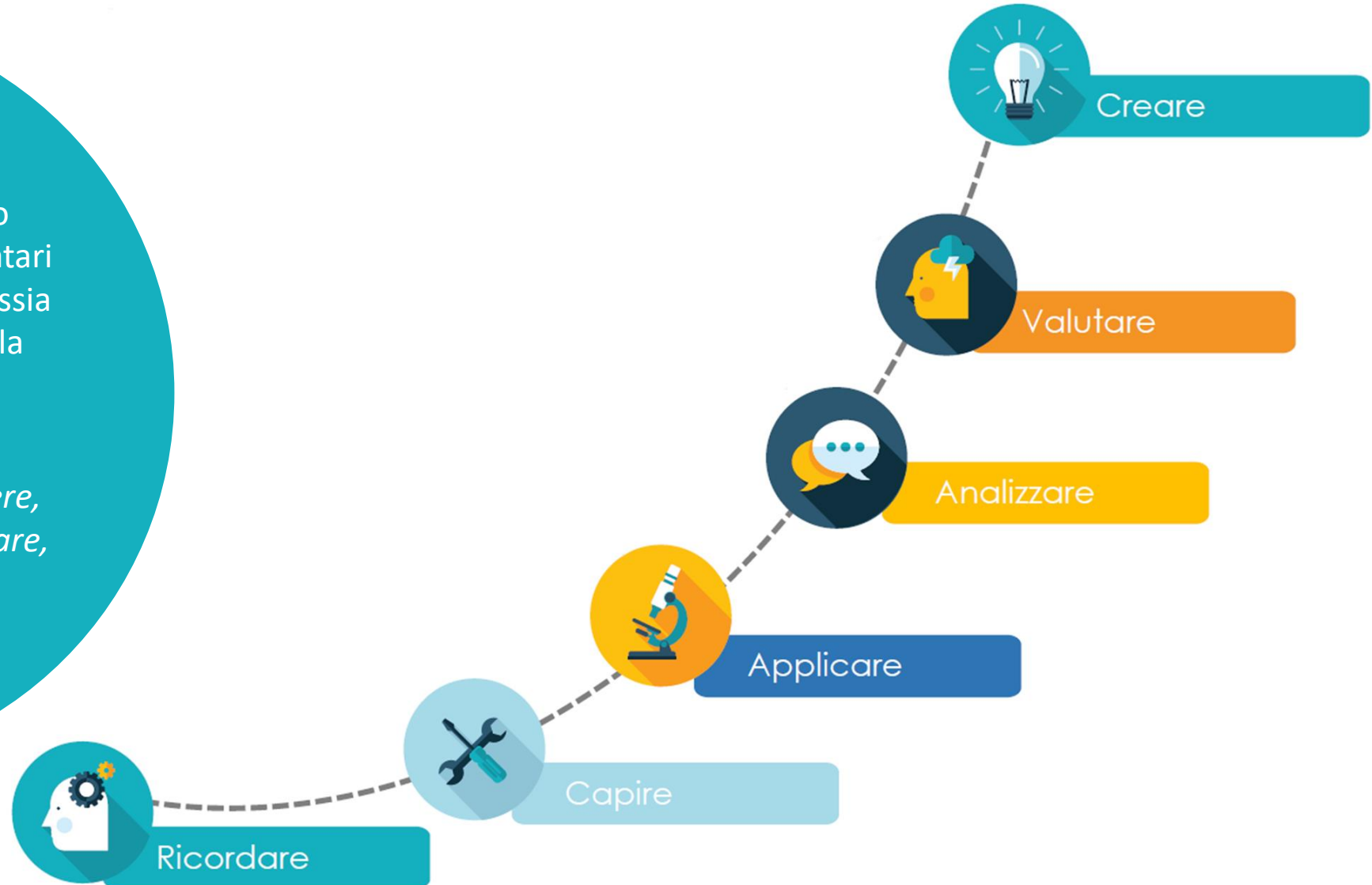


# La tassonomia di Bloom

## Ricordare

Alla base dell'apprendimento troviamo la capacità dei destinatari della formazione di ricordare, ossia di riconoscere e richiamare alla memoria concetti appresi in precedenza.

*Riconoscere, elencare, descrivere, identificare, richiamare, nominare, localizzare, enumerare.*

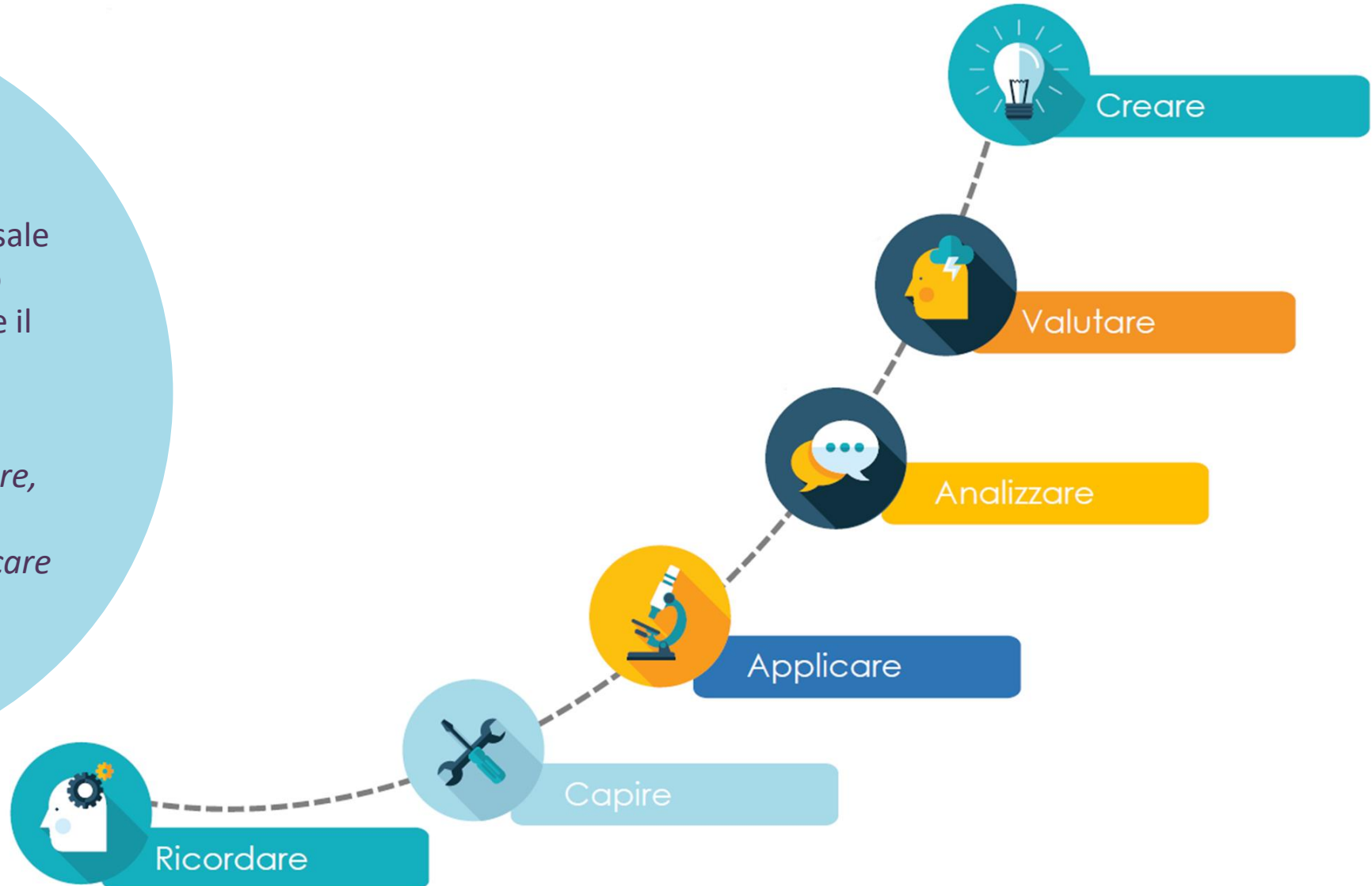


# La tassonomia di Bloom

## Capire

In questo livello la complessità sale perché l'obiettivo non è solo memorizzare ma comprendere il significato e il senso delle informazioni.

*Interpretare, riassumere, inferire, parafrasare, classificare, comparare, spiegare, esemplificare*

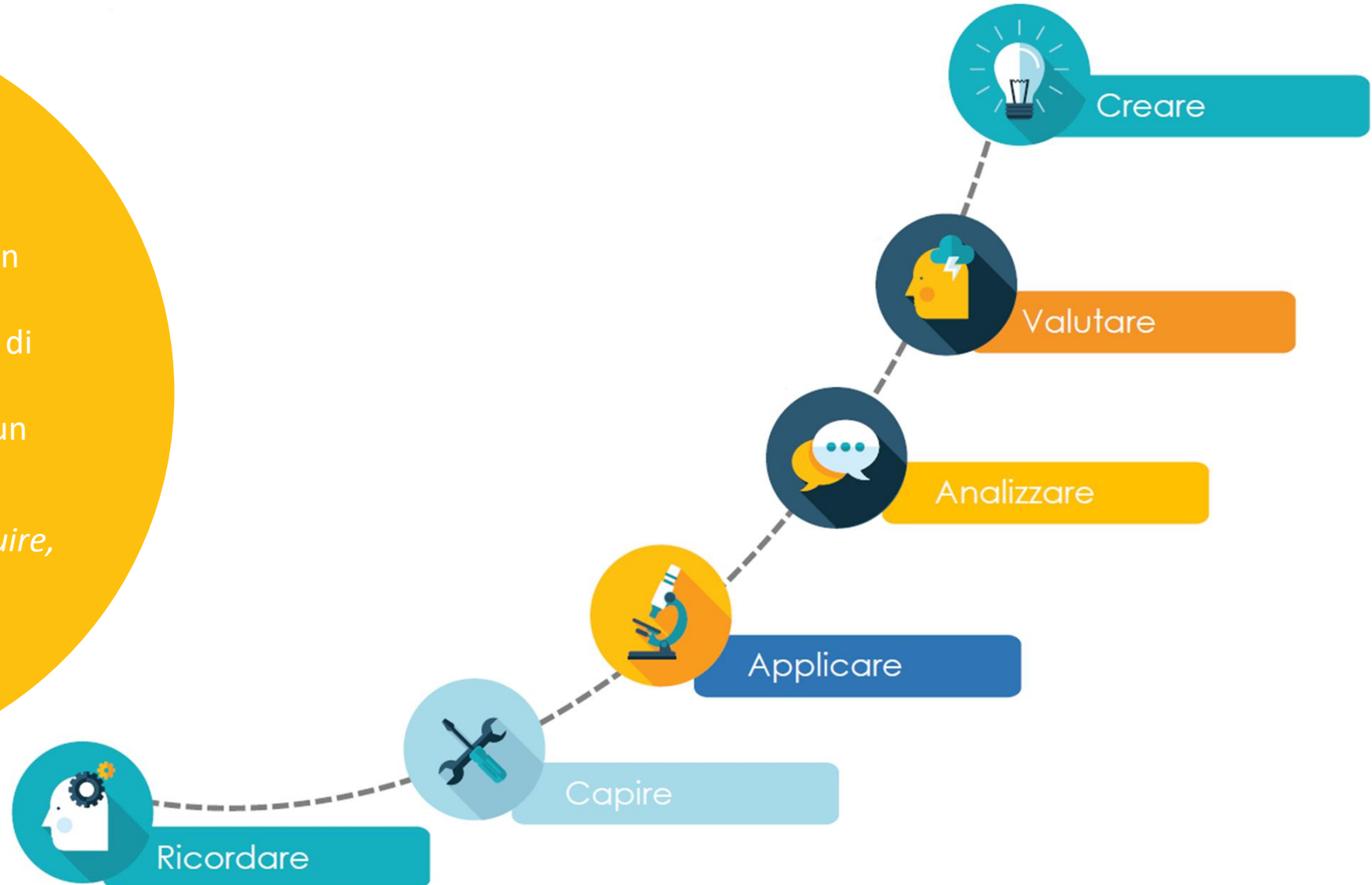


# La tassonomia di Bloom

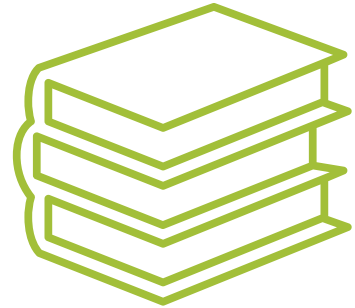
## Applicare

Sul terzo gradino troviamo l'applicazione ossia la messa in pratica dei concetti che ho compreso e che sono in grado di ricordare, ad esempio per la risoluzione di un problema o un compito.

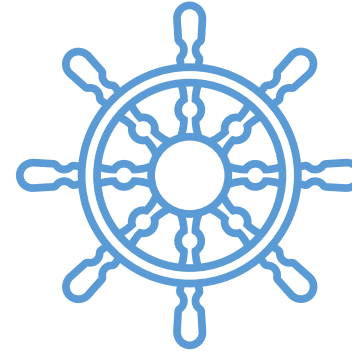
*Realizzare, implementare, eseguire, usare*



## Information based vs Performance based



Information based  
SAPERE



Performance based  
SAPER FARE



## Come costruire obiettivi didattici efficaci?

### Da usare

verbi osservabili

IDENTIFICARE

NOMINARE

DISTINGUERE

ELENCARE

### Da evitare

verbi non osservabili

CAPIRE

IMPARARE

CONOSCERE

SAPERE

# Macroprogettazione 1|4

Diagramma a blocchi statico



#1 Quali e quante scatole creare?

## Macroprogettazione 2|4

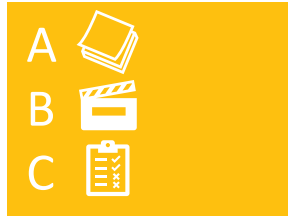
### Content sequencing



#2 Quali contenuti metto in ogni scatola?

# Macroprogettazione 3|4

## Media mix



#3 Quale format abbino a ogni contenuto?

## 3 livelli di attivazione



#1  
Consultazione



#2  
Esplorazione

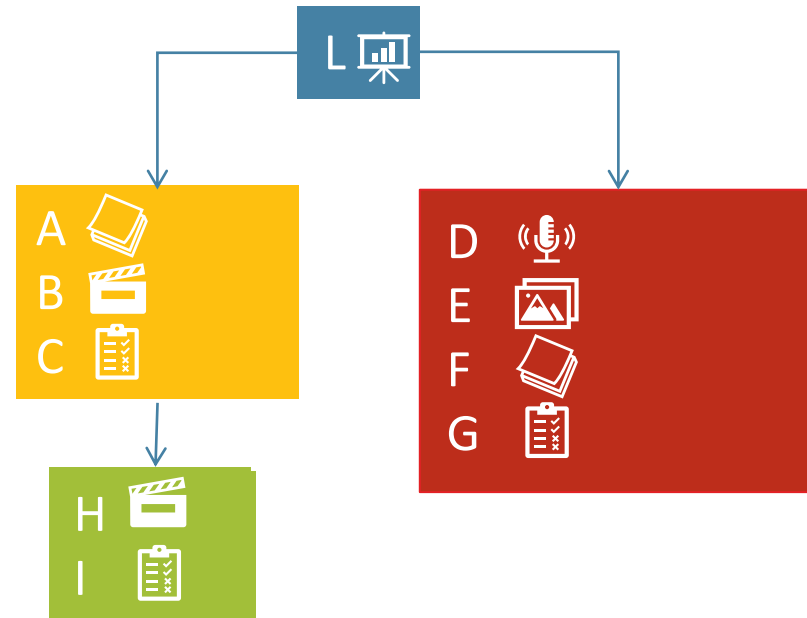


#3  
Prova

Livello di attivazione del discente

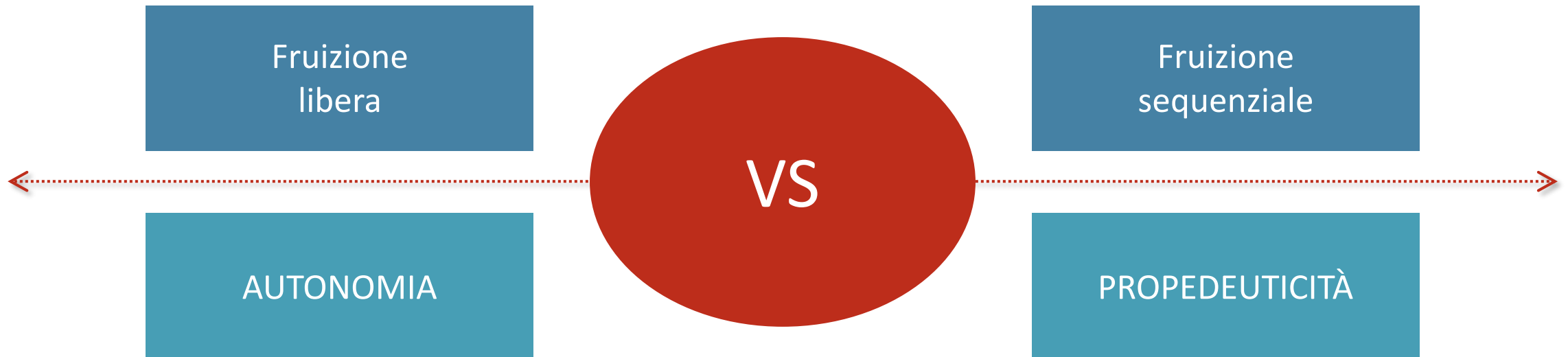
# Macroprogettazione 4|4

## Navigazione



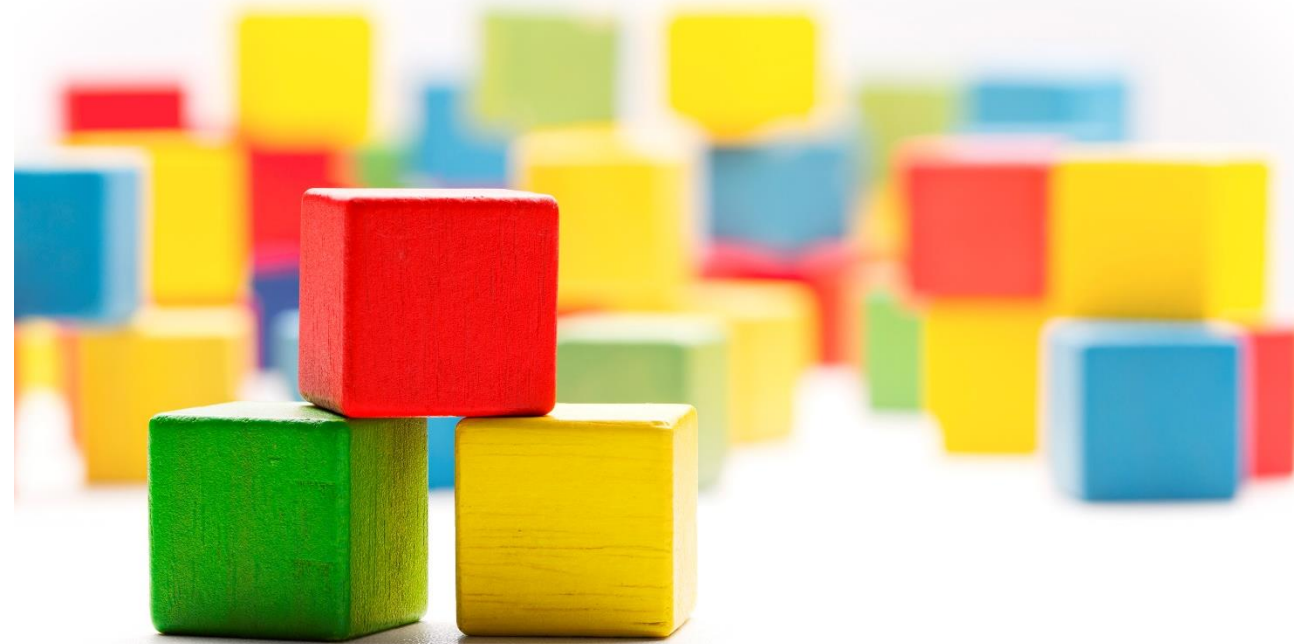
#4 Come collego le varie stanze?

## Fruizione libera o fruizione sequenziale?



# Workout

Provate a pensare in modo non lineare e a progettare (o smontare e ri-progettare) un corso cercando di immaginare una modalità di fruizione «orizzontale».







# SELF

Il Sistema di E-Learning Federato  
per la PA in Emilia-Romagna

# Vi aspetto nel prossimo webinar!